

MOMO EXPRESS

spécial covid-19

PANDÉMIE: NOTRE SANTÉ MENTALE AVANT TOUT!

PAR CLODIE DURAND

NOUS AVONS RENCONTRÉS LA PSYCHOÉDUCATRICE DE FORMATION, GABRIELLE YALE-SOULIÈRE. ELLE NOUS EXPLIQUE QUE LES NOUVEAUX ÉTUDIANTS DES CÉGÉPS DE LA GRANDE RÉGION DE MONTREAL SE SENTENT SEULS ET

SOUFFRENT EN CES TEMPS PANDÉMIQUES.



GABRIELLE YALE-SOULIÈRE.
@HTTPS://WWW.AUPUPITRE.CA/

suite p.3

HAUSSE DES ADOPTIONS D'ANIMAUX DE COMPAGNIE ET PANDÉMIE

PAR ALEXANNE BLONDEAU

EN CE TEMPS DE PANDÉMIE, LE TAUX D'ADOPTION D'ANIMAUX AUGMENTE ET LES ÉLEVEURS N'ONT PLUS LA CAPACITÉ DE FOURNIR. LES ESCROCS PROFITENT DE LA SITUATION POUR SE FAIRE DE L'ARGENT EN FRAUDANT LA POPULATION CHERCHANT UN ANIMAL DE COMPAGNIE.

suite p.6

LE « CINÉ-COVID » : LA MORT D'UNE FACETTE DE L'INDUSTRIE



PHOTO: GETTY IMAGES / CARLOS ALVAREZ / RADIO-CANADA

PAR SIMON PARISEAU

LE CINÉMA A VÉCU DE GRANDES DÉFAITES DURANT CETTE SOMBRE ANNÉE. CERTAINS TRAVAILLEURS DE L'INDUSTRIE, COMME CEUX DU CINÉMA BEAUBIEN, VOIENT LE GRAND-ÉCRAN SUBIR UN DÉCLIN DIFFICILE À SURMONTER.

suite p.11



PHOTO:@VANESSA CYR: HUSKYS EN ADOPTION

LA NOUVELLE COLLECTION DE CRAYOLO



Zone rouge
Trumpster
Capitalisme
CHSLD invitant
Urgence climatique
Espoir démocrate
NévRose
Brun année de mardo
Smog

PAR ELIANE DUFOUR BOURDREAU

spécial covid-19

MOMO EXPRESS

SOMMAIRE

CAHIER SPÉCIAL COVID 19

Santé mentale: (3 à 5)

Animaux de compagnie: (6-7 et 10)

Éducation à distance: (7-8 et 9)

Insouciance des jeunes?: (8)

CHRONIQUES & VARIA

Le « Black Lives Matter » soutenu par des équipes sportives américaines.: (17-18)

L'expérience "OD Chez Nous" d'après des candidats éliminés: (19 à 21)

Jouer à l'ermite: un de mes passe-temps favoris: (21-22)

Nos étoiles perdues: (23)

Confinement et école en ligne à n'en plus finir...: (24-25)

L'impact inquiétant des changements climatiques sur les ours blancs: (26)

Caricatures (3): (22-27)

CULTURE

Le «ciné-covid»: la mort d'une facette de l'industrie: (11)

L'improvisation en pandémie: c'est virtuel (12)

Dans l'ombre des rappeurs d'ici: Les beatmakers: (13-14)

Ça tourne au ralenti sur les plateaux de tournage! (15-16)

Rédactrices en chef

Bechou, Layla
Durand, Clodie

Collaborateurs

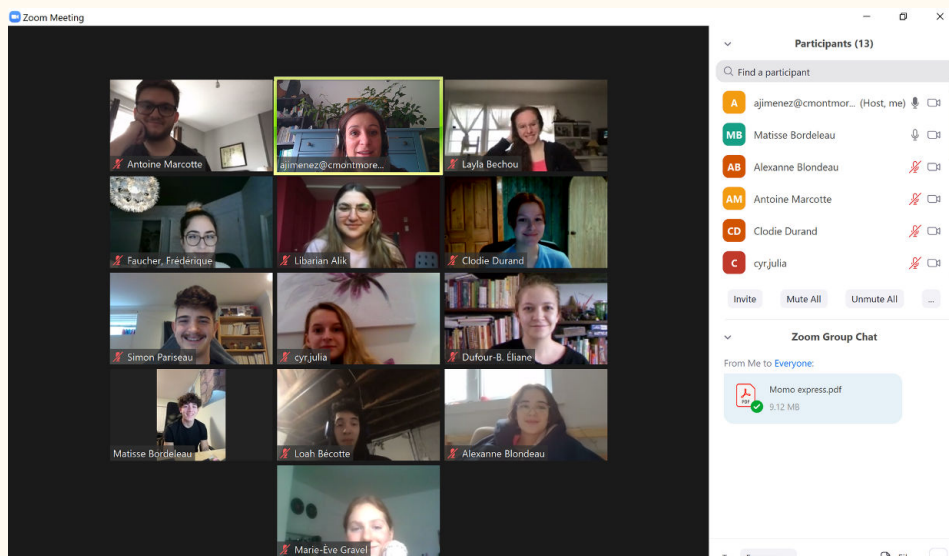
Bechou, Layla
Bécotte, Loah
Bernard, Yan
Blondeau, Alexanne
Bordeleau, Matisse
Cyr, Julia
Dubois, Rose
Dufour-Boudreault, Éliane
Durand, Clodie
Durocher, Gabrielle
Faucher, Frédérique
Gauthier, Louis-Philippe
Gravel, Marie-Ève
Légaré, Noémie
Libarian, Alik
Lozier, Mélodie
Marcotte, Antoine
Moody, Neyssa
Pariseau, Simon

Direction artistique et mise en page

Layla Bechou
Durand, Clodie

Avec la contribution de
Aude Jimenez (enseignante)

JOURNALISME ÉCRIT GROUPE 2: PHOTO SOUVENIR



Département de cinéma
et communication,
Collège Montmorency

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

PANDÉMIE: NOTRE SANTÉ MENTALE AVANT TOUT!

PAR CLODIE DURAND

NOUS NOUS SOMMES ENTRETENUS AVEC LA PSYCHOÉDUCATRICE DE FORMATION, GABRIELLE YALE-SOULIÈRE. ELLE NOUS EXPLIQUE QUE LES NOUVEAUX ÉTUDIANTS DES CÉGEPS DE LA GRANDE RÉGION DE MONTRÉAL SE SENTENT SEULS ET SOUFFRENT EN CES TEMPS PANDÉMIQUES.

Si nous abordons la santé mentale des étudiant.e.s, que pouvez-vous me dire de la situation pré-pandémique?

Ça n'allait pas très bien. Les difficultés des étudiants étaient assez difficiles et complexes et si l'on compare la situation, on se rend compte que la détresse est encore plus importante qu'auparavant. Statistiquement, c'est 11 000 étudiants environ qui sont en situation d'handicap dans le réseau collégial, au Québec. De ceux-là, plusieurs ont des troubles de santé mentale. Au-delà des troubles de santé mentale, près de 30% des filles ressentaient déjà de la détresse psychologique, contre un peu moins de 20% des garçons et ça, c'est vraiment avant la pandémie. Quand l'on parle de détresse psychologique, ce n'est pas nécessairement de la dépression ou de l'anxiété. Ça se catégorise vraiment par un sentiment de tristesse, inquiétude, de colère ou des symptômes anxieux et dépressifs.



GABRIELLE YALE-SOULIÈRE.
@HTTPS://WWW.AUPUPITRE.CA/

Quelles sont les conséquences possibles de cette détresse psychologique sur la réussite scolaire?

Il y en a beaucoup. En fait, ce dont on se rend compte c'est que peu d'études se sont attardées sur le sujet spécifique de la détresse chez les jeunes du cégep. Ce qu'on sait c'est qu'il y en a certaines qui remarquent un impact négatif possible entre la détresse psychologique et le fonctionnement scolaire. La détresse psychologique peut en effet avoir un impact sur la concentration, la mémoire, la motivation, les capacités organisationnelles et les difficultés de sommeil, tout ce qui est quand même vraiment utile lorsqu'on est au cégep, ce qui diminue la performance académique. Un impact sur l'estime de soi et l'isolement social peuvent aussi être vécus.

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

Qu'est-ce que nous savons actuellement sur les effets du confinement, et plus largement, de la pandémie, sur la santé mentale des étudiant.e.s?

Les récentes études ont des résultats assez étonnants sur le confinement, mais qui font beaucoup de sens. Les résultats sont assez surprenants. Dans le fond, ils nous indiquent que la détresse psychologique des étudiants a augmenté surtout pour ceux qui allaient bien. Bref, les étudiants qui étaient relativement stables émotionnellement, bien entourés, qui avaient des amis, qui réussissaient bien à l'école et qui avaient par exemple, plusieurs activités, ont été plus enclin à vivre de la détresse émotionnelle pendant la pandémie. Ce point fait du sens, parce que vous venez de vous faire enlever tout ce que vous aviez avant, donc ces jeunes-là qui aimaient ça voir leurs amis, qui aimaient ça faire du sport après l'école, ne peuvent plus faire ces choses-là. Toutefois, certains étudiant, je ne veux pas aller dans des généralités, qui vivaient déjà de la détresse, qui allaient moins bien parce que toutes les relations sociales étaient stressantes pour eux, ceux pour qui par exemple prendre l'autobus était stressant, eux ont peut-être vu leur état s'améliorer.

Ceci s'explique sûrement par une diminution du stress associé aux rapports sociaux et la baisse des exigences (par exemple, l'absence des épreuves ministérielles). Je veux juste préciser qu'il s'agit de données générales.

"Les étudiants qui étaient relativement stables, (...) bien entourés, (...) qui réussissaient bien à l'école (...) ont été plus enclin à vivre de la détresse émotionnelle pendant la pandémie"

Il se peut aussi qu'un élève qui vivait une détresse psychologique avant la pandémie ait vu ses symptômes s'intensifier par exemple.

Pouvez-vous m'expliquer de quoi souffrent les nouveaux étudiants des CÉGEPs en ce moment?

C'est difficile à dire en ce moment, car le sujet commence à être étudié. Par contre, moi je vois deux choses. Déjà, le cégep est à la base difficile pour les nouveaux étudiants. On parle d'une importante transition d'ordre personnel et social : deuil de certaines amitiés, nouvelles relations sociales, indépendance du milieu familiale, vivre en colocation... et d'ordre académique : horaire plus flexible, degré de compétition variable, évaluation plus difficile, etc.

Bref, c'est plein de nouveaux défis pour les nouveaux étudiants. Pour certains, la transition pourrait être encore plus difficile actuellement vu plusieurs deuils que vous avez vécus - absence de bals de finissant, de fin d'année de secondaire 5, absence de vie étudiante - et l'augmentation des stressseurs.

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

Comme la nouveauté, l'incertitude joue un rôle majeur dans le stress que l'on peut vivre.

Quelles seraient les stratégies à adopter pour aller mieux en contexte pandémique? Comment se faire du bien?

Prenez soin de vous. Planifier-vous des activités dans votre semaine, donner-vous des récompenses quand vous êtes fières de vos accomplissements, faites-vous plaisir. Changer-vous les idées quand ça ne va pas bien. Allez marcher, patiner, peindre, écrivez, appelez votre ami pour qu'il vous change les idées, écoutez un film avec votre famille ou votre coloc, etc.

Ciblez vos problèmes et agissez. Trouvez des solutions (plus qu'une) et essayez-les.

Ça se peut que ça ne fonctionne pas tout de suite, mais essayer la suivante.

Enfin, quel est le meilleur conseil à donner à un étudiant qui souffre en ce moment?

C'est normal de moins bien aller en ce moment, vous n'êtes pas tout seul. Aller chercher de l'aide, car cette période difficile va finir par passer.

Parlez-en à votre famille, à vos amis, à vos enseignants. Et si ça ne fonctionne pas, consultez un intervenant, et parlez-en (...) car oui, vous méritez d'être bien.

Tu as besoin d'aide?

N'hésite pas à appeler la **Ligne québécoise de prévention du suicide** :

1 866 APPELLE (1 866 277-3553)

Et sur le **Suicide Action Montréal** :

<https://suicideactionmontreal.org/>

Tel-jeunes :

<https://www.teljeunes.com/Accueil>

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

HAUSSE DES ADOPTIONS D'ANIMAUX DE COMPAGNIE : UN EFFET DE LA PANDÉMIE.

PAR ALEXANNE BLONDEAU

EN CE TEMPS DE PANDÉMIE, LE TAUX D'ADOPTION D'ANIMAUX AUGMENTE ET LES ÉLEVEURS N'ONT PLUS LA CAPACITÉ DE FOURNIR. LES ESCROCS PROFITENT DE LA SITUATION POUR SE FAIRE DE L'ARGENT EN FRAUDANT LA POPULATION CHERCHANT UN ANIMAL DE COMPAGNIE.

Importante augmentation d'adoption d'animaux

Au Québec, le taux d'adoption d'animaux de compagnie a augmenté depuis le début de la pandémie. Les listes d'attente chez plusieurs éleveurs sont devenues presque incontrôlables. Nathalie Aubut, propriétaire de l'élevage Orcades, s'est vue dans l'obligation de fermer la sienne : « Je perdais le contrôle de ma liste d'attente tellement il y avait de personnes qui voulaient adopter, alors maintenant, je n'en prends plus. » 85% des animaux de Human Society, un réseau de secours animal, se sont fait adopter dans un délai de deux semaines. C'est un temps record d'après le directeur général de l'organisme, Jacques Messier.



PHOTO: @MAXIME COURSOL

Attention aux profiteurs

Nathalie Aubut affirme que cette augmentation de demande est une bonne opportunité pour les profiteurs, car en ce moment, l'offre ne peut pas combler la demande, donc certains demandent des prix qui ne correspondent pas à la valeur habituelle « J'ai fait un tour sur Kijiji par curiosité. Mes chiens, je les vends 1500\$, ils sont vaccinés, enregistrés, (...). Sur Internet, rien de tout ça n'est appliqué et ils vendent les chiens pour 2000\$ à 3000\$ ».

« ...Mes chiens, je les vends 1500\$, ils sont vaccinés, enregistrés, (...). Sur Internet, rien de tout ça n'est appliqué et ils vendent les chiens pour 2000\$ à 3000\$ »

suite page suivante

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

Les escrocs profitent même de cette situation pour voler de l'argent dit Nathalie Aubut : « Ils peuvent prendre ton dépôt en sachant qu'ils ne peuvent pas t'en fournir un et ensuite ne te redonnent pas ton dépôt ou bien ils te font croire qu'ils l'ont perdu et ils gardent alors l'argent. »

Abandons et retours en vue

Finalement, cette augmentation d'adoption d'animaux inquiète plusieurs éleveurs, dont Mme Aubut. Elle craint qu'une fois la vie revenue à la normale, les gens travaillant de longues heures doivent

laisser leur chien tout seul et ce dernier passera la plupart de ses journées isolé.

Elle craint que les nouveaux maîtres se rendent compte qu'ils n'ont pas assez de temps pour s'en occuper une fois la pandémie terminée : « Nous sommes plusieurs éleveurs inquiets que lorsque la vie va revenir à la normale, les gens qui travaillent de 9 à 5 vont devoir laisser leur chien seul presque tous les jours pour aller travailler, je suis convaincue que plusieurs vont se rendre compte du temps qui doit être consacré à leur animal et vont alors le retourner ou bien le mettre en refuge. »

L'ÉDUCATION À DISTANCE, CE N'EST PAS DE TOUT REPOS!

PAR ANTOINE MARCOTTE

LA COVID-19 A EU BEAUCOUP D'IMPACT SUR L'ÉDUCATION ET L'ÉCOLE À DISTANCE PEUT AVOIR UN EFFET TRÈS NÉGATIF SUR LES ÉTUDIANTS ET LEURS PROCHES, SURTOUT AU NIVEAU PSYCHOLOGIQUE. LES ÉTUDIANTS EN TRANSITION SCOLAIRE SEMBLent PARTICULIÈREMENT CONCERNÉS.

Les transitions scolaires: un changement de milieu difficile

Les transitions scolaires sont un point majeur dans la démotivation des jeunes, car quand un étudiant passe du primaire au secondaire durant la pandémie, il n'ira pas du tout ou presque pas à sa nouvelle école et ce nouvel univers



PHOTO: @VANESSA CYR: HUSKYS EN ADOPTION

qui se trouve devant lui ne sera pas accessible. Selon le site officiel de l'Institut National de Santé publique du Québec (INSPQ), la transition des jeunes d'un niveau scolaire à l'autre durant la pandémie peut avoir des effets terribles sur leur futur. Ils ne pourront pas se familiariser avec ce nouveau milieu et ne pourront pas se faire de nouveaux amis.

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

Recherche de motivation des professeurs

À cause de la pandémie, aujourd'hui, il n'y a presque plus de cours qui se font en classe dans les écoles, car ils se font presque tous en ligne pour des raisons sanitaires. Les professeurs doivent faire leur possible pour garder un esprit positif en donnant leurs cours de la bonne manière, tout en essayant de garder l'attention de leurs élèves. Ils doivent faire preuve de plus d'imagination pour accomplir leur tâche, en plus du fait qu'ils ne verront pas les étudiants en personne pendant une bonne période de temps.

Les élèves également en détresse

Au niveau des étudiants et étudiantes, on retrouve le même problème que chez les enseignants. Si les enseignants doivent persévérer et rester positifs, leurs élèves doivent en faire autant, mais ce n'est pas une chose simple à faire pour eux. Tout ce qu'il y avait à l'école qui les motivait à faire leurs cours, ils en sont privés chez eux. Le plus gros problème avec les cours en ligne, c'est que ça peut en démotiver plus d'un. Ce n'est pas seulement une question de motivation, mais aussi de difficulté d'apprentissage pour certains.

L'INSOUCIANCE DES JEUNES FACE À LA PANDÉMIE, UN PROBLÈME ?

PAR MATISSE BORDELEAU

DEPUIS LE DÉBUT DE LA PANDÉMIE, NOMBREUSES ONT ÉTÉ LES PERSONNES NE PRENANT PAS AU SÉRIEUX CELLE-CI, DAVANTAGE CHEZ LES JEUNES. POURQUOI, MALGRÉ MILLIONS DE CAS DE CORONAVIRUS ET DE DÉCÈS PARTOUT DANS LE MONDE LES JEUNES SEMBLANT AUSSI INDIFFÉRENTS ?

Selon Paul Lovic, qui étudie le comportement humain face à des situations de stress ou de danger, notre comportement n'est pas en notre faveur lorsque cela se produit, comme en ce moment avec la pandémie. En effet, nous agissons en nous fiant à notre instinct, car il est difficile pour la majorité de prendre de bonnes décisions sur ce qu'on doit ou ne doit pas faire, et c'est trop d'effort: «A false sense of inefficacy (...) can



PHOTO: @FIG.1. RASSEMBLEMENT DE PERSONNES LORS D'UNE MANIFESTATION ANTI-MASQUE

lead us to think that our efforts will be so puny that we're better off doing nothing, (...) Les jeunes ne réfléchiraient donc pas autant que d'habitude et sortiraient en sachant bien que ce n'est pas recommandé. Tout cela nous plongerait dans un cercle vicieux, car c'est en prenant ces décisions que les jeunes, en majorité, contribueraient moins aux efforts qui doivent être faits afin de diminuer le taux de coronavirus partout dans le monde. Avec pour résultat un prolongement de cette pandémie.

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

LES ÉTUDIANTS DU QUÉBEC SONT À BOUT!

PAR FRÉDÉRIQUE FAUCHER



PHOTO: @PIXABAY

LA COVID A D'IMMENSES RÉPERCUSSIONS SUR LA SANTÉ MENTALE DES ÉTUDIANTS QUI SONT PRIS DERRIÈRE LEURS ÉCRANS. LE TEXTE SUIVANT BRISE LES TABOUS DE LA SANTÉ MENTALE ET EXPLIQUE LA SITUATION DE BEAUCOUP DE JEUNES EN PANDÉMIE.

La situation actuelle des étudiants en détresse

L'état psychologique des jeunes est en déclin. La santé mentale est un sujet qui fait de plus en plus son apparition dans les médias depuis le début de la pandémie. Les données en disent beaucoup sur ce phénomène grandissant en silence au Québec.

53,6% des emplois qui ont été perdus au Québec visent des jeunes de 15 à 24 ans.

Sur le site officiel de Jeunesse j'écoute, Alia Simon, la Vice-présidente principale de l'organisation, s'exprime : « Nous sommes tous en terrain inconnu durant cette période de pandémie et de grande incertitude.

Notre seule assurance, c'est que j'écoute est là 24 heures par jour, 7 jours par semaine, dans chaque province et territoire. » Les étudiants font face à une réalité extrêmement routinière qui s'éternise. Réduits à eux-mêmes et leurs écrans, l'école à la maison a de grands impacts sur le bien-être, expriment de plus en plus d'étudiants sur les réseaux sociaux.

Les jeunes au chômage et leur solitude

L'organisation à but non lucratif l'Institut du Québec a rapporté que 53,6% des emplois qui ont été perdus au Québec visent des jeunes de 15 à 24 ans. Ce sont tous des jeunes qui n'ont ni revenus ni activités qui les sortent de leurs maisons, eux qui étudient à temps plein sont sur leurs écrans à longueur de journée. Que ce soit en cours, pour étudier ou pour rester en contact avec leur entourage. Être connecté n'est pas la même chose qu'avoir des contacts physiques.

Le site du Gouvernement du Canada et l'OMS pour vous aider

Le Gouvernement du Canada et l'OMS ont mis sur leurs pages plusieurs aides accessibles. Ils conseillent de se trouver des passe-temps, de faire de l'exercice, de bien dormir, d'essayer la médiation et donnent d'autres ressources. Pour plus d'informations, vous pouvez toujours consulter leur site web ainsi que celui de l'Organisation mondiale de la Santé, via leur hashtag « Healthy At Home », qui offre plus d'activités.

CAHIER SPÉCIAL COVID-19

NOS COMPAGNONS À QUATRE PATTES AFFECTÉS PAR UN RETOUR À LA NORMALE

PAR LOUIS-PHILIPPE GAUTHIER



PHOTO: @LOUIS-PHILIPPE GAUTHIER

Depuis le 14 mars dernier, les humains ne sont pas les seuls à souffrir de la pandémie COVID-19. Les animaux de compagnie ont développé une dépendance affective puisque les propriétaires sont à leurs domiciles en permanence.

L'anxiété de séparation

Frédéric Labbé, un maître canin à la brigade canine à Pointe-Aux-Trembles, m'a parlé longuement sur l'anxiété de séparation. L'anxiété de séparation est pour lui la prochaine épidémie qui va frapper les animaux du Québec. En ce moment, les chiens vivent sur un nuage : ils ont de l'attention pratiquement 24h sur 24h et ils font de l'exercice. Cependant, ils vont probablement chuter très vite lorsque le confinement prendra fin et les propriétaires retourneront à leurs occupations. "L'attention c'est une drogue, un carburant pour les animaux, lorsqu'on coupe drastiquement les doses à un drogué, il va devenir malade", selon le maître canin.

Les symptômes de l'anxiété de séparation selon le site web de l'association canadienne des médecins vétérinaires sont les suivants : jappement, hurlement, destruction d'objet, tremblement. Les symptômes sont visibles uniquement lorsque le maître n'est pas présent.

Les symptômes de l'anxiété de séparation selon l'association canadienne des médecins vétérinaires sont les suivants: jappement, hurlement, destruction d'objet, tremblements.

La solution: y aller progressivement

Heureusement, l'anxiété de séparation est traitable et il existe plusieurs solutions. Pour Frédéric Labbé tout est question d'aller progressivement vers un retour à la normale. Il faudrait laisser les animaux de compagnie seuls dans la maison ou une pièce au minimum une heure et idéalement deux heures par jour. Selon lui, le fait de laisser seul l'animal chaque jour permettrait de prévenir l'anxiété de séparation puisqu'il se retrouve seul et il peut s'habituer. Si l'animal a déjà développé de l'anxiété, il est possible d'aller voir un vétérinaire qui lui prescrira des médicaments qu'il le fera dormir et se détendre, mais les médicaments doivent être accompagnés d'une réhabilitation progressive à la vie normale.

Pour finir, un service de garde pour chien est toujours une solution viable.

CULTURE

LE «CINÉ-COVID»: LA MORT D'UNE FACETTE DE L'INDUSTRIE

PAR SIMON PARISEAU

LE CINÉMA A VÉCU DE GRANDES DÉFAITES DURANT CETTE SOMBRE ANNÉE. CERTAINS TRAVAILLEURS DE L'INDUSTRIE, COMME CEUX DU CINÉMA BEAUBIEN, VOIENT LE GRAND ÉCRAN SUBIR UN DÉCLIN DIFFICILE À SURMONTER.

La catastrophe dans les salles de cinéma

Les salles de cinéma ont vécu la pandémie comme un manège. Elles ont fermé leurs portes le 16 mars pour réouvrir le 3 juillet avec un nombre faible de gens en salle et pour enfin arrêter leur service de nouveau en octobre avec l'arrivée de la deuxième vague de cas. Avec au-dessus de 50 cinémas fermés dans la région de Montréal, le grand écran vit la pandémie durement.

Restrictions difficiles

Plusieurs salles de cinéma ne comprennent pas complètement la fermeture des salles exigées par le gouvernement. Olivia Durand, adjointe exécutive à la direction générale aux cinémas Beaubien, du Parc et du Musée relève que «Évidemment, nous ne nous attendions pas à une refermeture des cinémas en octobre, puisque nous suivions les règles à la lettre et que les cinémas, tout comme les salles de spectacles, étaient à ce moment irréprouvables.» Même chose concernant les restrictions gouvernementales dans la courte période de réouverture :



PHOTO: GETTY IMAGES / CARLOS ALVAREZ / RADIO-CANADA

« Avec une distanciation de 2 mètres, un fauteuil sur trois seulement était disponible. Le premier mois, on était limité à 50 personnes maximum par salle » ajoute M. Fortin. Certain qu'on était loin de la normale. L'industrie cinématographique est en certains dangers. Le retour à la normale va être difficile, même après la pandémie. »

«Le retour à la normale va être difficile, même après la pandémie». M. Fortin

Le déclin des cinémas?

Les experts en viennent à se demander si la COVID-19 va annoncer le déclin des cinémas comme nous les connaissons. «Un autre facteur qui peut jouer en notre faveur (...) est la production étrangère estime Denis Paquette président de Cinépool. Ces producteurs se sentent en sécurité avec nos normes sévères, remarque Chanelle Routhier, commissaire nationale au Bureau du cinéma et de la télévision du Québec. Comme Disney qui a choisi de tourner la nouvelle version de Home Alone dans le studio MELS à Montréal. Nous aurons, sur nos écrans, pour Noël une production américaine qui aura aidé notre industrie québécoise.

CULTURE

L'IMPROVISATION EN PANDÉMIE: EN MODE VIRTUEL

PAR MÉLODIE LOZIER

DANS LE CONTEXTE ACTUEL DE PANDÉMIE, LES JOUEURS D'IMPROVISATION À MONTMORENCY RÉINVENTENT CET ART POUR POUVOIR LE PRATIQUER, EN TENANT COMPTE DES MESURES SANITAIRES APPLIQUÉES PAR LE GOUVERNEMENT.

Un système réinventé

Pour l'organisation, des changements ont dû avoir lieu. Les camps de recrutements ainsi que la décision d'un 4e coach ont été reportés et aucune équipe n'a été formée pour faire place à de nouvelles mesures. À la place se déroulent des rencontres virtuelles de type zoom durant lesquels les coachs réalisent des activités pour apprendre à se connaître et des ateliers pour continuer à se pratiquer sur le jeu. L'organisation des activités parascolaires a malheureusement vu le nombre d'inscriptions diminuer, une vingtaine de jeunes sont présents tandis que d'habitude, plus d'une cinquantaine de jeunes se pointent au camp de recrutement. Les séances sont d'une durée d'environ 2h où se déroulent différents ateliers et parfois même des invités spéciaux. D'anciens joueurs ou coach du MIM, équipe la plus haut classée de montmorency, viennent donner des conseils aux jeunes et répondent à leur question. Le tout, sans perdre l'attention des jeunes, qui passent déjà leurs journées sur leur ordinateur.

Les joueurs dans le changement

Du côté des joueurs, ce n'est pas aussi facile, il est difficile de voir tout



@MÉLODIE CÔTÉ. LES JOUEURS D'IMPROVISATIONS MONTMORENCY.

Les camps de recrutements ainsi que la décision d'un 4e coach ont été reportés et aucune équipe n'a été formée pour faire place à de nouvelles mesures.

son quotidien chamboulé pour devenir virtuel. Pour Alexanne Blondeau étudiante et joueuse d'improvisation depuis 5 ans, c'est dur de suivre ce changement, sa passion et sa saison lui sont volés par la Covid-19. «Ma motivation n'est pas la même que lorsque je suis sur une scène», dit-elle en parlant de la pandémie et des mesures appliquées, «Je suis reconnaissante de ce que les coachs font pour nous, mais de l'impro sur zoom, ce n'est pas l'impro que je connais». Cependant, comme tous les autres, elle garde espoir et se dit que tout va bientôt revenir à la normale. Malgré les changements, les jeunes improvisateurs sont prêts à tout pour se réunir et faire ce qu'ils aiment. Une chose est sûre, lorsque la saison régulière va commencer, ils vont être prêts.

CULTURE

DANS L'OMBRE DES
RAPPEURS D'ICI: LES
BEATMAKERS

PAR LAYLA BECHOU

LA DERNIÈRE ANNÉE AURA ÉTÉ PRODUCTIVE POUR LE RAP QUÉBÉCOIS. ENFIN, ON PEUT ENTENDRE DU LOUD, DU FOUKI ET DU KORIASS À LA RADIO. COMME C'EST LEUR NOM QU'ON ASSOCIE AUX CHANSONS, CERTAINS PENSENT ENCORE QU'ILS SONT RESPONSABLES DE L'ENTIÈRETÉ DE L'ŒUVRE. CE RAISONNEMENT EST ERRONÉ: LA PRODUCTION DES PISTES MUSICALES REVIENT AUX COMPOSITEURS RYTHMIQUES, AUSSI APPELÉS **BEATMAKERS**, TOUJOURS MÉCONNUS DU PUBLIC.

La coutume de l'anonymat...

C'est clair, on ne devient pas compositeur rythmique pour la célébrité. Plusieurs ne connaissent même pas l'existence de ce métier. « C'est tellement normal dans le hip hop que les beatmakers soient dans le background », remarque le compositeur rythmique québécois QuietMike alias Tom St-Laurent. Il s'attend à rester dans l'ombre. S'il a de la chance, il pourrait espérer percer sans être obligé de s'associer à de gros noms. « Je préférerais que ma musique soit plus connue, mais que ce ne soit pas associé à ma face ou à moi » affirme-t-il.

Pour lui, l'important, c'est de partager sa musique avec le public.



© FÉLIX RENAUD

...avec un nom dans le milieu

Malgré leurs attentes, certains aspirent à une certaine notoriété. Pour y arriver, ils prennent des noms d'artistes qui les représentent bien. Cela permet de les identifier lorsqu'ils travaillent sur plusieurs projets avec différents artistes interprètes. « Depuis quelques années, c'est la façon de se brander », nous explique à nouveau QuietMike. Autrement dit, leur pseudonyme devient une manière de signer leurs œuvres, en insérant leur nom dans leurs pistes instrumentales. « Ton beat peut avoir plus de valeur s'il a ce tag-là » ajoute-il. La musique étant un commerce, il est important de savoir se vendre. Selon lui, une des raisons principales de céder à la popularité, c'est avant tout de vouloir se faire connaître dans leur propre milieu, pour pouvoir vivre de leur passion.

« C'est tellement normal dans le hip hop que les beatmakers soit dans le background »

-QuietMike

suite page suivante

CULTURE

Le marché au Québec: des méthodes de travail en petit comité

Le Québec possède sa propre culture hip hop, mais il ne faut pas se leurrer : cela reste petit marché par rapport à nos voisins du Sud ou nos cousins en Europe. D'après le compositeur rythmique Realmind alias Jeff Marco Martinez Lebron, C'est justement à cause de la petitesse du milieu que leur style se distingue des autres. Avec une carrière prolifique au Québec, mais également en Amérique latine et aux États-Unis, il est arrivé à un constat: «Le genre de musique qu'on écoute est différente, la méthode de travail est différente, la business est différente aussi.» relève-t-il. « Ici, au Québec, le monde ne travaille pas beaucoup avec des writers qui sont les écrivains, ils vont travailler directement avec l'artiste et le réal [compositeur], tandis qu'ailleurs, que ce soit dans le marché latin ou le marché anglophone, eux, ils vont vraiment apporter des écrivains ».

Devenir Beatmaker

La production musique hip hop est accessible à tous. Il suffit d'avoir un ordinateur et un accès à des tutoriels en ligne, en plus d'un «instinct musical» comme le nomme QuietMike. La plupart des artistes ont appris chez eux. «La musique, c'est quelque chose de spécial, t'es pas obligé d'aller à l'école, c'est quelque chose qui s'apprend tout seul» dit RealMind. Selon lui, pour réussir comme beatmaker, ça prend trois choses: «ta persévérance, ta discipline et croire en toi.»

«...(au Québec)le genre de musique qu'on écoute est différent, la méthode de travail est différente, la business est différente aussi.»

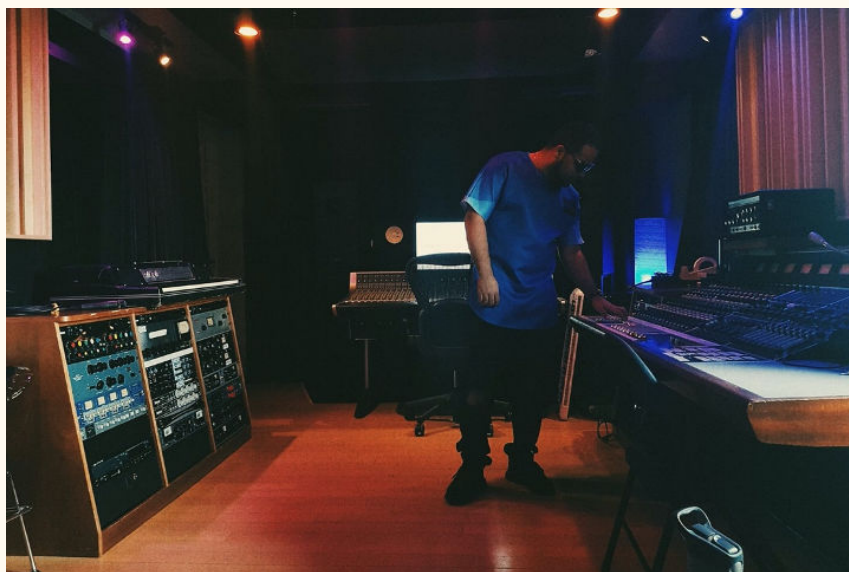


PHOTO: @MATHIEU J.L

CULTURE

ÇA TOURNE AU RALENTI SUR LES PLATEAUX DE TOURNAGE!

PAR JULIA CYR

LES TRAVAILLEURS DANS L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE, AU QUÉBEC, SONT DÉSTABILISÉS DEPUIS LA MISE EN PLACE DES RESTRICTIONS POUR CONTRER LA COVID-19. CETTE DURE RÉALITÉ LES FORCE À S'ADAPTER RAPIDEMENT ET À FAIRE DES COMPROMIS PARFOIS DÉSAVANTAGEUX.

Le problème de distanciation

Sur les plateaux de tournage, les mesures sanitaires causent plusieurs empêchements qui obligent les producteurs, les artistes et autres travailleurs dans le domaine à revoir leurs façons de procéder pour s'accommoder tant bien que mal à ces nouvelles contraintes.

Selon le guide de normes sanitaires en milieu de travail pour la production audiovisuelle de la CNESST, «Les scènes entre deux artistes impliquant des contacts physiques (scènes de lit, contacts entre les parties du visage) ne sont pas autorisées.»

Aussi, «Pour une période n'excédant pas 15 minutes par jour, de façon cumulative, ces artistes peuvent tourner des scènes à moins d'un mètre, sans masque de procédure ni protection oculaire» et ce s'ils travaillent en groupe stable de 10 personnes sur un plateau spécifique.

À cause de ces strictes mesures, plusieurs émissions ont dû annuler ou reporter leur saison. Pour continuer leurs tournages, certaines ont été forcées de modifier leur mise en scène et même leur scénario.



@ALI DOSTIE - LE COURRIER DU SUD.

L'avantage des « bulles » de tournage... pour les colocataires

Plusieurs stratégies ont été adoptées telles que "bulles de tournage", afin de continuer à tourner malgré les restrictions, comme l'explique Étienne Courville, acteur diplômé de l'école Nationale de Théâtre. Il explique également que la situation en a même avantage certains de manière imprévue: «... les "bulles" de tournage facilitent grandement la tâche puisque ces groupes réduits vivants à la même adresse ont plus d'avantages sur les normes de distanciation, ils sont donc priorités par les producteurs. Par exemple, mes colocs sont avantagés et risquent de décrocher des deuxièmes rôles sans audition».

Au Québec, environ 93 productions ont été menacées ce qui représente 251 millions en profit et 7353 emplois.

suite page suivante

CULTURE

Supports économiques

Malgré tous les efforts créatifs, l'argent ne se crée pas. Au Québec, environ 93 productions ont été menacées ce qui représente 251 millions en profit et 7353 emplois selon un sondage mené par l'Association des producteurs médiatiques. Le gouvernement a mis en place une aide financière de plus de 450 millions de dollars pour venir en aide au secteur culturel. «Nous vous comprenons et nous ne vous laisserons pas tomber», assure notre premier

ministre François Legault. «Un autre facteur qui peut jouer en notre faveur pour compenser les pertes de profit actuelles est la production étrangère» estime Denis Paquette président de Cinépool. «Ces producteurs se sentent en sécurité avec nos normes sévères», remarque Chanelle Routhier qui est commissaire nationale au Bureau du cinéma et de la télévision du Québec.

les studios Disney ont par exemple choisi de tourner la nouvelle version de Home Alone dans le studio MELS à Montréal. Nous aurons, sur nos écrans, pour Noël une production américaine qui aura aidé notre industrie québécoise.

«Un autre facteur qui peut jouer en notre faveur pour compenser les pertes de profit actuelles est la production étrangère» estime Denis Paquette président de Cinépool. Ces producteurs se sentent en sécurité avec nos normes (québécoises) sévères».



CHRONIQUES ET VARIA

LE « BLACK LIVES MATTER » SOUTENU PAR DES ÉQUIPES SPORTIVES AMÉRICAINES.

PAR LOAH BÉCOTTE

AUJOURD'HUI AU ÉTATS-UNIS, LE RACISME ILLUSTRE LA PEUR DE LA DIFFÉRENCE ET CELA EST TROP SOUVENT RÉSOLU À COUPS DE FEU PAR DES POLICIERS, CENSÉS REPRÉSENTER LES PROTECTEURS DE LA SOCIÉTÉ. C'EST DANS CE CONTEXTE PLUTÔT TENDU QU'EST CRÉÉ LE MOUVEMENT « BLACK LIVES MATTER ».

Le geste symbolique qui gagne du terrain.

Il y a quatre ans de cela, pendant un match de football américain, le quart arrière des 49ers de San Francisco, Colin Kaepernick, a posé son genou au sol pendant l'hymne nationale américaine pour protester contre les inégalités raciales. « Il s'est fait barrer par toutes les équipes après son geste. Pourtant, tout ce qu'il a fait, c'est de faire réaliser aux gens qu'il y avait des problèmes raciaux important aux États-Unis » a souligné Pascal Jobin, l'entraîneur adjoint de Basketball de l'Université de Laval.

Plusieurs années après cette action du footballeur, certains supporters américains n'approuvaient pas son geste et ont décidé de lui crier des insultes, d'écrire sur des pancartes des mots blessants à lui montrer pendant les matchs. Ils ne voulaient pas accepter l'acte de Colin, il se basaient juste sur le fait qu'il ait gâché l'hymne national les rendant ainsi aveugles face au vrai message qu'il essayait de passer.



PHOTO: @ABCNEWS

Certains diraient qu'il aura gâché sa carrière de football, mais au fond de lui, il saura toujours que c'était la bonne chose à faire: « Je ne vais pas afficher de fierté pour le drapeau d'un pays qui opprime les Noirs », siffle-t-il au lendemain de son acte.

« Je ne vais pas afficher de fierté pour le drapeau d'un pays qui opprime les Noirs »
Colin Kaepernick

La NBA reprend la marche

Aujourd'hui, depuis quelques mois déjà, la marche a été reprise par des associations sportives tels que la NBA, la NFL et bien d'autres. « La NBA serait un exemple pour le reste du pays à imiter dans les vestiaires » parce qu'« il y a des amitiés et des liens qui se forment, nonobstant la race », a déclaré Michele Roberts qui est à la tête du syndicat des joueurs de la NBA depuis 2014.

suite page suivante

CHRONIQUES ET VARIA

« Ils ont appris à se respecter en tant qu'hommes, et peuvent donc se comprendre en tant qu'hommes. Donc, regarder les joueurs blancs dire « Black Lives Matter » sur le dos de leurs maillots, c'était tout simplement incroyable » ! Nous explique Michele Roberts.

Pouvoir s'exprimer librement devant les caméras

Les joueurs de la NBA ont eu différentes façons de divulguer leurs messages pour ce mouvement. Par exemple, citons le joueur Bam Adebayo de l'équipe des Heat de Miami qui à chaque fin de parties jouées glissaient les mots suivants dans ces entrevues, « Black Lives Matter, les gens ». « C'est l'une de ces choses que j'ai commencé à faire pour que les gens puissent le respecter » a-t-il déclaré au site sportif The Undefeated. En même temps, Bam nous explique sa vision du « Black Lives Matter » qui fait aussi partie de sa déclaration à The Undefeated: « Black Lives Matter n'est pas qu'un mouvement. C'est un style de vie. Beaucoup de gens le savent.

Beaucoup de gens ont peur... Je l'accepte parce que je suis un homme noir. Ma mère est une femme noire. À la fin de la journée, cela aurait pu être l'un ou l'autre d'entre nous qui aurions pu être tués, abattu, ou roué de coups de matraque. » dénonce t-il.

certaines sont restés aveugles face au vrai message qu'il essayait de passer, d'autres pensent qu'il a gâché sa carrière de football. Mais au fond de lui, il reste convaincu que c'était la bonne chose à faire: « Je ne vais pas afficher de fierté pour le drapeau d'un pays qui opprime les Noirs », siffle-t-il au lendemain de son acte.

Le soutien donné par des joueurs professionnels

La NBA aura été d'une grande aide pour ce mouvement en apportant son soutien pendant les manifestations, par les discours évoqués par les joueurs à la fin des parties, les dons aux familles en besoin et le fait d'avoir boycottés des parties importantes pendant les séries éliminatoires pour faire passer un message disant que rien n'est pris à la légère. Chaque jour est un nouveau défi et des actions sont mises en place par les gens qui se soutiennent entre eux contre ceux qui sont racistes et qui ne sont pas capables d'accepter la différence.

La NBA aura été d'une grande aide pour ce mouvement en apportant son soutien pendant les manifestations et (...) par le fait d'avoir boycottés des parties importantes.

CHRONIQUES ET VARIA

L'EXPÉRIENCE "OD CHEZ NOUS" D'APRÈS DES CANDIDATS ÉLIMINÉS

PAR NOÉMIE LÉGARÉ

APRÈS 14 SAISONS, LES QUÉBÉCOIS ONT INCLUS L'ÉMISSION OCCUPATION DOUBLE DANS LEUR QUOTIDIEN. MAIS QU'EN EST-IL DES CANDIDATS QUI S'Y PRÉSENTENT? COMMENT VIVENT-ILS LEUR EXPÉRIENCE ? J'AI ENVOYÉ QUELQUES QUESTIONS PAR INSTAGRAM À DEUX ANCIENS CANDIDATS D'OCCUPATION DOUBLE CHEZ NOUS, LUIS-MAXIME ET MARTINE, AFIN D'EN CONNAÎTRE PLUS SUR LEUR PASSAGE À L'ÉMISSION. ILS ONT CHACUN EU UNE EXPÉRIENCE TRÈS DIFFÉRENTE PUISQUE LUIS A BEAUCOUP APPRÉCIÉ L'AVENTURE ALORS QUE MARTINE L'A MOINS AIMÉE.

Quand on regarde OD, on se demande: qu'est-ce qui se passe dans les temps libres, sans activités?

Luis-Maxime: La semaine on est en captation. Ce qui veut dire qu'il y a des partys, des essayages, des beauty shoots, des activités, des quiz. Donc nous n'avons pas beaucoup de temps libre. Quand nous en avons, on parlait entre les boys. Durant les fins de semaine, il n'y a pas de captation, nous avons le droit à nos effets personnels. [...]. Mais sinon, on faisait des beats, avec une casserole et des choses comme ça.

Martine: Quand il n'y avait pas d'activité, on ne faisait pas grand-chose puis on parlait. La plupart des filles aimaient ça qu'on reste tout le temps ensemble pis elles avaient l'impression que si tu étais à part avec quelqu'un, tu faisais du "bla-bla" dans le dos d'une autre. Mais moi j'aime ça être seule dans la vie, donc je faisais la vaisselle ou mes ongles. Sinon, trois heures par semaine on avait accès à nos effets personnels et parfois le soir ils nous passaient des films.



@LA PRODUCTION DE OCCUPATION DOUBLE CHEZ NOUS

Penses-tu revoir certains candidats après leur aventure ? Si oui lesquels?

Luis-Maxime: Si j'avais à faire mon top 3, ce serait William, en fait que j'ai déjà revu depuis la fin de mon aventure. Sinon, Renaud, c'est un gars vraiment très intelligent et humain. Puis, mon boy Pat, avec qui j'ai vraiment eu une belle connexion. C'est sûr qu'on habite un peu loin tout le monde, mais on va avoir la chance de se voir éventuellement.

Martine: En sortant, je t'aurais dit non parce que je ne me suis pas fait d'amis. Mais maintenant grâce aux groupes sur Instagram des anciens candidats, on se parle un peu plus.

suite page suivante

CHRONIQUES ET VARIA

Penses-tu revoir certains candidats après leur aventure ? Si oui lesquels ?

Puis j'ai l'impression qu'une fois que la poussière va retomber, les gens vont apprendre à me connaître puis ils vont voir que j'étais authentique. Mais sinon, Emilia, Marjorie, William et Luis.

On entend souvent dire que des événements sont mal expliqués à l'émission. Est-ce que tu considères que certaines situations ont pu être mal interprétées par le public à cause du montage ? Si oui, lesquelles ?

Luis-Maxime: Pas vraiment pour être honnête. C'est sûr que c'est vraiment un condensé de ce qui se passe pendant toute une semaine ou toute une journée donc des fois il manque quelques détails. Pour avoir vécu certaines situations et les avoir vues par la suite à l'émission, j'ai vraiment trouvé que la production a fait un beau travail par rapport à tout ça.

Martine: Je considère que certaines situations ont pu être mal interprétées, mais d'après moi ce n'est pas dû au montage. Si les gens interprètent mal des situations, c'est qu'ils n'écoutent pas l'émission. Ils l'écoutent avec des amis puis ils parlent en même temps tandis que chaque mot/phrases est important à OD. J'ai aussi eu des moments plus difficiles avec les filles qui n'ont pas été montrés à l'écran ou des dates, mais ce n'était pas assez pertinent.

Luis-Maxime: Pas vraiment pour être honnête. C'est sûr que c'est vraiment un condensé de ce qui se passe pendant toute une semaine ou toute une journée donc des fois il manque quelques détails. Pour avoir vécu certaines situations et les avoir vues par la suite à l'émission, j'ai vraiment trouvé que la production a fait un beau travail par rapport à tout ça.

« Si les gens interprètent mal des situations c'est qu'ils n'écoutent pas l'émission. »

- Martine, OD chez nous

Si tu pouvais recommencer l'expérience, le ferais-tu ? Si oui, que changerais-tu ?

Luis-Maxime: Oui, j'ai aimé mon expérience. Pour être honnête, je ne changerais pas grand-chose parce que j'ai vraiment eu l'impression d'être moi-même. J'ai aimé ce que je dégageais. Par contre, j'essayerais de moins m'en faire avec peu de choses. J'essayais tout le temps de savoir ce qui allait se passer, ce que j'allais avoir l'air, mais au final ça fait partie du jeu pis c'est juste de se laisser aller.

Martine: Oui, j'ai vraiment aimé l'expérience, mais je ne l'ai pas assez vécue. Mais d'un autre côté si je le refaisais avec de nouvelles personnes elles me diraient que j'ai déjà eu ma chance et je ne voudrais pas encore partir tôt.

suite page suivante

CHRONIQUES ET VARIA

Que conseillerais-tu aux personnes qui voudraient s'inscrire dans les prochaines saisons?

Luis-Maxime: Être soi-même! C'est quand que t'es fidèle à toi même que t'as plus confiance parce que tu ne te prends pas pour quelqu'un d'autre. C'est ce qui va vraiment ressortir chez les juges. Même à l'émission, tu vas vraiment être fier et ton entourage aussi.

Martine: Le but n'est pas de montrer ton talent caché, faut montrer pourquoi toi tu es toi. Quel aspect de ta personnalité les autres n'ont pas nécessairement. Faut montrer à la production qu'est-ce que tu as qu'ils n'ont jamais reçu.

JOUER À L'ERMITE : UN DE MES PASSE-TEMPS FAVORIS

PAR ÉLIANE DUFOUR

LE CONFINEMENT A UN IMPACT SUR LA SANTÉ MENTALE DES JEUNES? C'EST VRAI : JE ME PORTE BEAUCOUP MIEUX.

À distance, mon anxiété se gère plus facilement et mes humeurs dépressives sont plus légères. La fluidité de mon horaire avec les cours en ligne me permet de mieux naviguer autour des symptômes physiques de mes troubles de santé mentale. Si ça se trouve, la pandémie a sauvé mes études : la fatigue chronique et mon hypersomnie nuisaient énormément à ma capacité d'assister à mes cours présentiels lors de la session d'hiver. Toutefois, s'il y a un atout particulier au confinement à mon avis, c'est d'avoir plus de temps pour soi. Il s'agit du moment idéal pour prendre soin de nous et pour reprendre des passe-temps pour lesquels nous ne dédions plus de temps. On dit que l'Homme est un animal social, et en famille ou entre colocataires, nombreuses aussi sont les activités permettant de resserrer ses liens.

Nous vivons dans un monde où tout se passe si vite que nous ne savons plus comment s'occuper lorsque le temps s'arrête. Ça en est presque choquant de penser que devoir rester chez soi puisse constituer une forme de torture pour autant de citoyens, alors que pour moi, il s'agit plutôt d'une promesse de bons moments. Le mot solitude n'a pas une connotation aussi négative dans ma vie : je suis peut-être un animal moins social?

À DISTANCE, MON ANXIÉTÉ SE GÈRE PLUS FACILEMENT ET MES HUMEURS DÉPRESSIVES SONT PLUS LÉGÈRES.

suite page suivante

CHRONIQUES ET VARIA



PHOTO: @DOU, 1670 © NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON DC

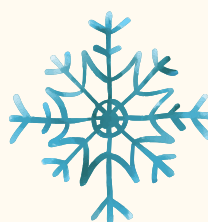
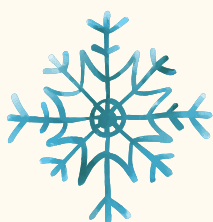
J'habite avec mon père, qui doit vivre l'isolement encore mieux que moi. Nous partageons une idée semblable d'un vendredi soir parfait: seul et tranquille.

Nous sommes déjà ermites, le confinement nous faisant seulement sentir moins coupables de s'isoler. Pour ma part, jouer à un jeu de société en solo, lire, cuisiner, écouter un film ou faire de l'aquarelle avec de la musique sont des activités pour lesquelles je ne me plaindrai jamais d'avoir à pratiquer. Même, je suis très privilégiée de pouvoir affirmer que ce que je trouve vraiment difficile de la pandémie est de ne pas pouvoir voyager.

Cela dit, je comprends être une exception et je prends au sérieux la détresse que vivent beaucoup d'entre-nous. En effet, la situation est critique pour les jeunes étudiants en temps de Covid. Selon l'étude Derrière ton écran menée par la FECQ auprès de 6215 cégépiens, 64% ont vu leur santé mentale se détériorer avec la crise. Sans le soutien de leurs amis et en voyant plusieurs de leurs loisirs se faire interdire, ils se retrouvent seuls, douloureusement isolés.

La situation reste donc extrêmement difficile pour beaucoup et je me considère très chanceuse d'aussi bien m'en sortir. Par ailleurs, je crois qu'il s'agit d'un moment pouvant s'avérer très éducatif pour nombreux d'entre-nous, qui apprennent à mieux supporter la solitude et qui se découvrent dans ce rôle nouveau de reclus.

J'espère qu'ils en tireront des apprentissages importants et qu'ils apprécieront plus notre mode de vie habituel. Qui sait, peut-être serons-nous plus nombreux à autant chérir nos moments seuls?



CHRONIQUES ET VARIA

NOS ÉTOILES PERDUES

PAR YAN BERNARD

AU COURS DE L'ANNÉE 2020, PLUSIEURS CÉLÉBRITÉS NOUS ONT QUITTÉS. RAPPELONS-NOUS CES QUELQUES ÉTOILES PERDUES AU COURT DES SAISONS D'UNE ANNÉE DONT PLUSIEURS SE SOUVIENDRONT... NÉGATIVEMENT.

Hiver

Pour débiter, parlons de Kobe Bryant. Il décède tragiquement le 26 janvier 2020 à l'âge de 41 ans lors de l'écrasement de l'hélicoptère qui le transportait lui, sa fille et plusieurs autres passagers alors qu'ils étaient en route vers un rendez-vous pour sa fondation. Kobe a été connu pour sa démarcation dans la NBA et ses exploits qui rivalisent le dit meilleur joueur de tous les temps, Michael Jordan. Ce dernier dira à son propos : «Quand Kobe Bryant fut tué, une partie de moi fut tuée aussi. »

Printemps

Revenons au Québec et remémorons-nous la vie de Renée Claude. Cette chanteuse et actrice de notre province décède le 12 mai 2020 à l'âge de 80 ans, emportée par la COVID-19. Elle est grandement reconnue pour ses chansons écrites par de grands artistes tels que Jean-Pierre Ferland et Stéphane Venne et elle était le symbole qui témoignait d'un Québec en changement durant les années 1970.

«Quand Kobe Bryant fut tué, une partie de moi fut tuée aussi» confie Michael Jordan.

PH [HTTPS://I.REDD.IT/JI8EM6EK68D41.JPG](https://i.redd.it/ji8em6ek68d41.jpg)

Été

L'acteur tant aimé Chadwick Boseman nous a malheureusement quitté le 28 août 2020. Il succombe à la suite de sa bataille contre le cancer qui dura plus de 4 ans. En effet, il se fait diagnostiquer du cancer et continue sa carrière d'acteur malgré la maladie. Il est majoritairement connu par son rôle du superhéros dans le film Black Panther. Il n'était âgé que de 43 ans.

Automne

Pour conclure, une star qui nous a quitté très récemment : le grand joueur de soccer Diego Maradona. Cette icône du sport le plus joué sur la planète s'est éteint le 25 novembre 2020 à l'âge de 60 ans, à la suite d'un arrêt cardiaque. L'argentin est notamment reconnu pour son implication dans la coupe du monde de soccer de 1986 pour son pays. Durant le match, il a fait gagner son équipe à l'aide de 2 buts, dont l'un sera qualifié comme étant l'un des plus beaux de l'histoire du sport alors qu'il jouait contre l'équipe de l'Angleterre, une des meilleures équipes mondiales.

CHRONIQUES ET VARIA

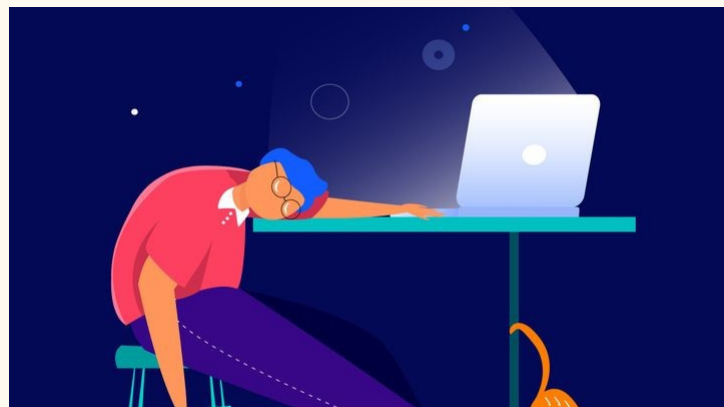
CONFINEMENT ET ÉCOLE EN LIGNE À N'EN PLUS FINIR...

PAR MARIE-ÈVE GRAVEL

UNE PANDÉMIE, UN CONFINEMENT ET DE L'ÉCOLE EN LIGNE, CE N'EST PAS UNE PARTIE DE PLAISIR. AU QUÉBEC, LES COLLÈGES SONT FERMÉS ET LE RESTERONT ENCORE POUR LE RESTE DE L'ANNÉE SCOLAIRE. CECI NE DONNE PAS UN SENTIMENT TRÈS CONCLUANT POUR CERTAINS ÉTUDIANTS, DONT MOI.

Une organisation difficile

« Les écoles, les services de garde, les cégeps et les universités fermeront leurs portes pour une période de deux semaines », a indiqué François Legault dans son point de presse du 13 mars. Depuis, ce sont les cégeps et universités qui sont restés fermés et les étudiants doivent procéder par école en ligne. C'est vrai, en tant que collégienne, je fais de l'école en ligne depuis quelques mois et dès la première semaine, j'ai senti un mécontentement par cette procédure. Non seulement il était difficile de s'organiser avec toutes les différentes plateformes d'études, mais je m'inquiétais de ma concentration et de la manière dont j'allais procéder pour prendre mes notes et me rappeler des dates importantes fournies par les enseignants.



@ARCHIVES/BLOOMBERG /
KIYOSHI OTA / LA PRESSE

De l'aide pas toujours à portée de main

Le stress apparaît alors à ce moment et c'est encore plus difficile de s'organiser de manière respectable. Au collège Montmorency, tout est très bien fait pour nous aider. Sur le site, les étudiants ont accès à du matériel et à de l'aide pédagogique au besoin. Cependant, même si j'avais accès à ces services, j'avais une peur de ne pas pouvoir être aidé au moment souhaité; un courriel envoyé il y a des jours et aucune réponse du service en question ou de l'enseignant en question. Ça m'est arrivé et c'est un des points négatifs de l'école en ligne.

**C'est une routine qui
n'arrête pas. Je me réveille,
je mange, je fais mes cours
en ligne, j'écoute la
télévision et je vais dormir.
Même chose la journée
d'après.**

suite page suivante

CHRONIQUES ET VARIA

Une année dépourvue de socialisation

L'école en ligne n'a pas seulement affecté ma vie étudiante et tout le stress qui vient avec. Elle a aussi affecté ma vie sociale. Avec la Covid-19, il est difficile de voir des amis et encore plus sans l'école en présentiel. Avoir l'habitude de voir ses amis tous les jours et en un claquement de doigt, ce n'est plus le cas, ça change nos habitudes, n'est-ce pas? Dans mon cas, c'est très difficile, car le seul endroit où je peux voir des gens est à mon travail. Lorsque je reviens chez moi, l'ennui m'envahi à nouveau.

La même routine, d'un ennui total

C'est une routine qui n'arrête pas. Je me réveille, je mange, je fais mes cours en ligne, j'écoute la télévision et je vais dormir. Même chose la journée d'après. J'écris à mes amies une fois de temps en temps, sans plus. Je me sens fatiguée à journée longue. Sans oublier que cette situation n'est pas près de se terminer, malheureusement. Il me reste encore cinq mois à endurer cette routine. Même si nous sommes près des vacances de Noël, l'espoir ne se trouve pas devant moi, il se trouve encore bien loin. N'étant pas la seule dans cette situation, il faut que je garde une certaine positivité, comme bien d'autres.



PAR LAYLA BECHOU

CHRONIQUES ET VARIA

L'IMPACT INQUIÉTANT DES CHANGEMENTS CLIMATIQUE SUR LES OURS BLANCS

PAR GABRIELLE DUROCHER

SUR LA BANQUISE DU PÔLE NORD, LES OURS BLANCS SONT PRÉSENTEMENT EN VOIE DE DISPARITION. MANQUANT DE NOURRITURE À CAUSE DE LA FONTE DES GLACES, ILS MEURENT DE FAIM ET N'ONT PLUS DE NEIGE POUR SE RÉFUGIER.

Les ours blancs sont particulièrement touchés par les changements climatiques. Effectivement, la fonte des glaces réduit la surface de leur habitat.

Selon l'organisme WWF, d'ici 2050, si la glace du Nord continue à fondre au rythme actuel, l'espèce menacée perdra alors plus de 40% de son habitat. Le 2/3 de la population d'ours polaire pourrait disparaître si nous atteignons ces chiffres.

Plus la banquise fond, moins les ours ont de place pour se réfugier. Ils perdent du terrain et sont donc de plus en plus proches les uns des autres. La fonte des glaces diminue également la densité de phoques, la nourriture des ours. Tués par la famine, les ours polaires sont de moins en moins nombreux sur les glaces.



PHOTO: @NATIONAL GEOGRAPHIC

Depuis quelques années, le réchauffement climatique causé par la pollution humaine nous inquiète particulièrement. Depuis le début de la pandémie, le sujet semble avoir perdu de l'importance et de la popularité. Malgré la perte d'intérêt des gens face aux changements de climat, l'avenir de notre terre et de beaucoup d'animaux, comme les ours polaires, est encore menacé. La pollution que l'on crée demeure un problème grave dont il faut se débarrasser, entre autres pour diminuer la fonte des glaces. Selon le rapport sur l'environnement RCCC2019 du gouvernement canadien, en 40 ans (1980 à 2020), la hauteur de la calotte glaciaire a diminué de 5 à 15m. Si les espèces animales comme ces derniers viennent à disparaître à cause de nos actions, l'espèce humaine n'y échappera pas non plus.

Plus la banquise fond, moins les ours ont de place pour se réfugier, selon WWF.

CHRONIQUES ET VARIA



PAR ROSE DUBOIS



PAR JULIA CYR

*Joyeuses
fêtes à tous!*